

رسالة مناشدة وعتاب من مزاب العريزي

السلام عليكم ورحمة الله

إلى الأخوان الأعزاء القائمين على منتدى قبيلة مطير من أعضاء ومشرفين وباحثين الذين امتطوا الصعاب وذلوا جميع العقبات وتغلبوا على وعورة الطريق الشاق حباً وتضحية لخدمة هذه القبيلة العزيزة بدينها القوية بمكانتها وإمكانياتها الكبيرة في كيانها والعظيمة في شأنها لذا أزف لكم تحية إجلال وتقدير معطرة بحبات من النرجس والياسمين ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ، نشكركم على اهتمامكم وعلى ما بذلتموه من جهود طيبة توجب الشكر والإعجاب لو لم تصل إلى الحد المطلوب الذي تستحقه قبيلة مطير ولكن من مشى على الدرب وصل ((وأول الغيث قطرة)) ، ولا زلنا نتطلع إلى ما هو أهم وأجدر بأن يكتب ويوثق ويبين عن هذه القبيلة من مناقب حميدة ومواقف تاريخية مشرفة وتدوين موروثاتها الأدبية وحدودها الجغرافية وإرجاع الفروع إلى أصولها وبذل المزيد من البحث والتعمق في بطون أمهات الكتب والمراجع والمخطوطات القديمة والحديثة واستقاء المعلومات من مصادرها والتصدي لأصحاب الأهواء الدنية والأقلام المسمومة والأقاويل والأباطيل التي يتفوهون بها ضعفاء النفوس والمغرضين وعديمي المعرفة ويكون ذلك عن وعي وإدراك والبعد عن الخوض في سفاسف الأمور لأن الرجل حيث يضع نفسه وهذا الجهد ليس غريب عليكم ولا كثير منكم لأنكم تحملون الحب والانتماء لهذه القبيلة ولكن أحب أن أضيف إلى علمكم أنه لن ولم نصل إلى ما نصبوا إليه وبعض كتاب القبيلة ومؤلفيها وأصحاب المشاركات والمراسلات الواردة إلى المنتدى لا يتمتعون بما يؤهلهم إلى القيام بهذا الشأن لحيث أنهم يتطرقون لأمر لا تخدم الهدف المنشود ولا تروي العطش ولا تفيد مستمع ولا قاري وهي إلى الإساءة أقرب منها للإحسان ويجب الترافع عنها وفيما يلي تدوين بعض منها لأن الأمر لا يتسع لحصرها :

1. فإما أن يقوم أحدهم بجمع المعلومات من بعض المصادر وينقل ما يلقاه مكتوباً كما هو دون أن يغير صيغة أو يصحح خطأ أو يضيف جديد ويكتفي بوضع اسمه أو صورته على الغلاف.
2. وآخر يغلب عليه طابع التحيز فيرى القبيلة محصورة في الفرع أو العشيرة الذي هو ينحدر منها فيكتب عنها ويمجدها وبذكر الجبال والأودية المحيطة بها دون مناسبة أو حاجة تدعي لذلك ويهمل الجانب الأهم ويتصل من المسئولية نحو قبيلته الأم .
- 3 - وهذا ما يصدق على الله أن يعثر على زلة قلم أو عشرة قدم أو كنية ذميمة لفقت لقوم ونشرت عن طريق الخطأ أو قيلت في حديث المجالس وما أكثر ما يقال ثم أخذها غنيمة ومدخل إلى صفحة المشاركات التي لا ترد يد لامس وبدورها هي الأخرى تساعده على نشرها وتداولها .

- 4- وهؤلاء يتسألون عن نزوح مطير من حجر كيف ومتى حدث ذلك ؟ .
- 5 - وذاك ينفي وجود مطير من بعض القرى والأماكن وكأنه هو الرقيب عليهم .
- 6 - وآخرين سكوت على ما يسمعون ويرون وكأن الأمر لا يعينهم شيئاً .

أهـمـر فينا ونفعك لغيرنا حياتك لا نفـج وموتك فـاجع

وصار حالنا كما قال الشاعر:

لا تتركني والأمثال تضرب بي كالمسـ تجير من المرضـاء بالـاري

نهرب من ويلات ما يتردد في الكتب والمؤلفات المنقولة عن أصحاب الرحلات من الغرب والشرق وما أضيف عليها فيما بعد من الذين ما أنصفوا فيما كتبوه وهؤلاء لهم العذر حتى وإن قصروا أو زوروا لأنهم هدفهم أن يجمعوا معلومات عامة تنفع من تنفع وتضر من تضر ولكن المصيبة أن تقع فيما هو أدهى وأمر من أبناء قبيلتنا الذين يتخبطون بما لا يدركون مردوده على المدى البعيد وكم يتربصون المغرضين لمثل هذه الهفوات الذي لا يصيغها عقل ولا تبرا بها ذمة وعلى سبيل المثال نورد بعض الملاحظات :

1 (يتردد في المؤلفات والموسوعات أن حدود قبيلة مطير إلى القصيم غرباً .

ولم أرى أحداً يرد على تلك المغالطة أو صحح المعلومة علماً أن موطن الفرع الأكبر من مطير وهم بنو عبد الله يمتد من القصيم إلى مشارف الساحل الغربي في أغوار تهامة وسط جبال السروات بالحجاز على طريق الزائر القديم المؤدي من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة وأملاك بنو عبد الله وأحيائهم السكنية توجد في القرى التالي ذكرها قرية المعالي وقرية السليم في وادي ستارة وقرية البرك وقرية الزبير وقرية الفارع بوادي ثمره وقرايا وادي حجر عموماً ولهم بعض الأملاك في قرية خضره وقرية الأكحل وقرى وادي الفرع وعاصمة قراهم محافظة المهد (مهد الذهب) ، وقد كتبت لبعض المؤلفين ودور النشر بذلك ولم يردني إلا ما كتبه الأخ / إبراهيم الشريفي في دولة الكويت ، أورد ما كتبته في كتابه : التحفة الذهبية للأنساب العربية في الجزء (8) الصفحة (3118) .

2 (يلوح أكثر المؤلفون بأن قبيلة مطير أحلاف من عدنان وقحطان وكأنهم ينعتون هذه القبيلة أو يتبجحون بما يكتبونه وكأنهم يرونه عيباً حتى ولو كان ذلك صحيحاً فإنه ليس عيباً بالعكس الحلف والولف من أساسيات القبيلة القوية إذا ذاع صيتها واتسعت رقعة أرضها أضفت الظلال على من حولها وناصرت كل من يلجأ إليها لأنها كالشجرة الخضراء في وسط الصحراء المشمسة يستظل بها كل من يحتاج الظلال وحتماً سوف يكثر تدمير خصومها منها .

ثم ما هي القبيلة المغلفة بقصدير أو موصد عليها باباً من حديد فلم يدخلها أحلاف وهل عدنان وقحطان
أليس هم من أبناء آدم وحواء وليس هم من مواطني الجزيرة العربية حتى يتذمر منها البعض ويلقي بها على
البعض الآخر .

3 (ورد فيما نشر عن موضوع حجر وادي السائرة مصاحباً لذكر بنو عزيز أهل حجر بعض العبارات
السخيفة والساذجة وهذا كله من بركات أخونا ماجد وما كان هذا عشمنا في أبو رزق الله ولكن كما
قل غلطة الشاطر بعشرة أراد أن يحسن فوقع في الإساءة وقد كتبنا له عن طريق مجلة العرب وكتبنا للأخ
عبد العزيز السناح عسى أن يتداركوا الوضع ويصححوا الأخطاء ولكن لا حياة لمن تنادي في جنب غيري
كنها في الطين وبعد ذلك بعض إخواننا في المنتدى وعشاقه الذين يغذونه بالمعلومات جزاهم الله خيراً ما
صدقوا خبر وطاروا بهذي العبارات فرحاً وزادوا الطين بله وجعلوها شعارات يتداولونها وكأنهم يتفاخرون
بهذه الأسماء والألقاب السخيفة التي ما أنزل الله بها من سلطان ولا يقرها دين ولا عرف.
بالله عليكم هذا هو الهدف المنشود وهذا أقصى ما وصل إليه المثقفون في قبيلتنا إذن ضاع الجمل بما حمل
إذا بقينا على هذا الحال .

وهنا أقف وأتساءل منهم هؤلاء القوم الذي يدعون : (بالعزيزات) و (التحوت)
وما المقصود من وراء الاهتمام والحرص على نشر هذه الكنيات والألقاب الذميمة
هل هو تصغير وتقليل من شأن هؤلاء المعنيون بهذه الألقاب وهل تبرير صاحب المقولة بأنها نسبة لموطنهم تحت
جبال السروات يعفيه من وقوعه في الخطأ وهل هو مقتنع بهذا التبرير أو يرضى هذا الشيء لنفسه وهل هم
انفردوا بهذا الموطن دون غيرهم وهل هو كلف نفسه وسأل أحداً من هؤلاء المعنيون حتى يتأكد هل هم
يقبلون بهذا الشيء أو يرفضون وهل الذين التقطوا هذه الألقاب وسارعوا على نشرها مافكرو إنها تسيء
إليهم قبل أن تسيء إلى غيرهم أم هي مجرد اعتباط من لا يستحي يفعل ما يشتهي .

4 (إن أخونا أبو صنت هداه الله لرشده ألغى وجود مطير من حجر ونفاهم نفياً قاطعاً ولم يستثنى منهم
سوى الصواغة والعزيزات على حد قوله حيث وقع في الأخطاء التي وجدها قبله وتسليح بالألقاب المشار إليها
أنفاً ولم يكلف نفسه بتصحيح ما وجده من خطى وكأنه يحسبها غنيمة هذا ما لاحظناه وأكد الخافي
أعظم..

وهنا يجب علينا أن نخاطب ونعاتب أصحاب العقول النيرة والأفكار الفذة والنظر الثاقب من الكتاب والمؤلفين والقائمين على شؤون قبيلة مطير لماذا يتركون الباب مفتوحاً على مصرعيه يلجه كل من لا يهمله نتائج ما يقول بل المهم عنده أن يطلع اسمه في وسائل النشر فيقول ما يحلوه أن يقول لماذا لا يضعون حداً لمثل هذه الأمور ويكون بعمل سياجاً منيعاً حول المنتدى والمواقع والمؤلفات والموسوعات التي تعني بهذا الشأن ومكاتبة دور النشر والمؤلفين بتصحيح ما سبق من أخطاء فلا يصل إليها ألا أمراً معقول ومقبول خالي من الشوائب بعد تنقيحه وتصحيحه من قبل أهل العقد والرأي وبهذا نسد باب الذريعة على المعارض والناقد والمتشدد .

فإذا أرادوا أصحاب فن الكتابة والتأليف أن يكتبوا عن قوم أو عن حدث أو عن موقع مشهور يذهبون إلى أصحاب الشأن والدراية في هذا الموضوع وإذا اختلفت الآراء يؤخذ بالأصح ويستتبط الرأي الصائب والحل الوسط الذي يقره الجميع.

*ولذلك أحببت أن أوضح للأخ أبو صنت واللذين ينظرون بمنظاره ويجهلون أو يتجاهلون دور مطير في حجر ويتسألون عن نزوح مطير ومتى حدث ذلك ويفهمون أن مسمى حجر محصور على مجاري العيون والقلاع القديمة ولكي يصحح أخونا أبو صنت معلوماته ويستقي الخبر من مصادره ..

******فأن إطناب بنو عبد الله وأصولها موجودة في قرى حجر ما زالت ولن تزول أقدامها وأنهم فروع متعددة وأعداد يطول حصرها وليس الخبر كالمعاينة فمن لديه رأي آخر أو عنده اعتراض على أي موضوع مما كتبه ويجد الدليل القاطع والمقنع الموثق عليه مقابلتي على أرض الواقع حتى تتضح الحقائق وتعود الحقوق إلى أصحابها .

أولاً :

لا نزوح لمطير من حجر وخصوصاً جذم بنو عبد الله من مطير بل هم توسعوا وانتشروا عبر أودية حجر والمرتفعات المطلة على حجر من الشرق وأنشئوا الهجر والقرى في تلك الأماكن ومن ثم إنساح البعض منهم إلى عالية نجد وإلى القصيم شرقاً

ثانياً :

مطير أهل حجر وعلى رأسهم بنو عزيز هم الرؤوس التي انطلقت منها فروع بنو عبد الله وتوسعت في الحجاز وإن ساحت إلى عالية نجد وهذا الأمر معروف ولا ينكره إلا جاهل أو حاقد أو يكون في وضعه نظر ولذلك نبداً برؤوس الفروع الموجودة في حجر:

1 - من بنو عزيز فرع ذوي نويف أهل حجر وينقسمون إلى خمس أقسام رئيسية وهم :-

- أ - الشرمان ومنهم الشيخ سالم بن حزام المعروف على مطير في المنطقة الغربية ب - القرشان
- ج - الزيارا د - الملايدة هـ - اللقوفة + الموالييد .

2- من ذوي عون ثلاث فروع رئيسية وهم

- أ - العساسيف ب - القنينات ج - السباحه + الموالييد

3- الصعبة وينقسمون إلى ثلاث فروع رئيسية وهم

- أ - المخافرة ب - الوطابين ج - الشطر

- ٤ - الشلالحة وينقسمون إلى فرعين وهم

- أ - السمون ب - الصواغة

وكل فرع من تلك الفروع ينقسم إلى عدة فروع موجودين على أملاكهم القديمة والحديثة بجانب جيرانهم من قبائل حرب حتى وأن أنتقل البعض منهم تبعاً للمصالح التجارية والوظيفية يعودوا إلى مقرهم بقرى حجر وتجمعهم المناسبات والإجازات وإن دعت الحاجة إلى حضورهم .

وبفضل من الله وما تمليه علينا أحكام ديننا الحنيف ثم بفضل الأمن والأمان الذي نعيشه في هذا العهد

الميمون جميع فروع قبيلة مطير وفروع قبيلة حرب الموجودين في قرى حجر يعتبرون أنفسهم أبنا قبيلة واحدة . مع الاحتفاظ بحقوق الطبع للقبيلتين .

كما لا يفهم البعض أن مسمى حجر ينحصر في مجاري العيون والقلاع والحصون القديمة بل هو يشمل مشارف المرتفعات المحيطة بالقرى والهجر والأودية المنحدرة من تلك المرتفعات وفروع بنو عبد الله متصل بعضها ببعض عبر تلك الأودية والمرتفعات كلن على وضعه أصحاب المواشي والمزارعين وأهل القرى والهجر يستمدون مواردهم المعيشية واحتياجاتهم الحياتية ومناهجهم التعليمية من قرى وادي حجر حتى تم فتح الطرق السريعة في هذا العهد الميمون وتم التقسيم الإداري للمناطق والهجر فبقي حال المواطنين على ما هو عليه كلاً على حسب وجهته ورغبته وما ملكت يدها.

فعندما نتجول في داخل الأحياء والهجر في وسط أحياء قرى وادي حجر السكنية نذكر الأحياء الآتية التي يكون كامل ساكنيها أو أكثرهم من فروع بنو عبد الله:-

1 - حي الحصن مقر رئاسة بنو عزيز وبه مسجد الشيخ سالم حزام المطيري

2- حي الصمد (السباحة) وبه مسجد الشيخ معاضة المطيري.

3- حي الدف وبه الصواعة والنوايلة من مطير .

وعندما نعبّر الطرق والعقبات عبر الأودية المنحدرة من المرتفعات الشرقية لقرى وادي حجر وأحياء بنو عبد الله يرى بعضها البعض الآخر على جانبي الطرق التالي ذكرها :-

1) على طريق خشيرمه المعبد (حي خسلف) ويسكنه بعض من العزايذه وبعض من الحروب يقابله حي

الاحران (بانه) ويسكنه الشطر من مطير ثم نزلة الغمر (ويسكنها عياد القيني وجماعته) ثم حي التبان

ويسكنه السمون والعزايذه وفي رأس عقبة خشيرمه تقابلك أحياء بني عبد الله على جانبي الطريق

2) وعلى طريق الضمان أحياء البراهية نسبتاً لمناخ قوافل بريه سابقاً والآن يسكنها بعض من العزايذه

والعساسيف والسباحة وفي رأس العقبة تقابلك أحياء بنو عبد الله على جانبي الطريق

3) وعلى طريق ظبية أحياء المرخة ويسكنها الحروب وبعض من بني عبد الله ثم حي الحليقة ويسكنه

بركة الله العسايف وجماعته وفي رأس العقبة تقابلك أحياء بنو عبد الله على جانبي الطريق هذا بالإضافة إلى

أحياء مغيسل وضواحيها وطريق البعصوص حيث يسكنه بعض من بني عبد الله .

****** كما أوضح هنا حتى لا يفهم البعض إن بنو عزيز أهل حجر بفروعهم الخمسة مستقلون عن بنو عزيز أهل المهد بل هم جزءاً لا يتجزأ من قبيلتهم الأم بنو عزيز أهل المهد كونهم ينتسبون إلى فخذ الرقبان ثم إلى فرع العريفات الفرع الأكبر في بنو عزيز الذي أشار إليهم بيت الشعر المعروف.

بنو بنو عباد والقنيني أخونا وكل العريفي السدي سداد

ويلتقون مع أخوتهم بنو عون ومع أبناء عموماتهم بنو كامل وكويمل في عبد الله ابن غطفان ****** وشيخ شمل بنو عزيز المندعه صاحب الصيت الذائع والرأي الصائب والدهاء والحنكة بين أوساط قبائل مطير والقبائل الأخرى وبروز شخصيته عند الحكام وقد حاز على الثقة الملكية من الملك عبد العزيز يرحمه الله وتم اختياره لمهمة حمل راية الجهاد وهو علم المملكة العربية السعودية وشعار التوحيد الذي يحوي بطياته لا إله إلا الله ومحمد رسول الله وسيف الحق وذلك لإخضاع من شق عصا الطاعة في الحجاز وبقيت في أيديهم يتوارثونها إلى وقتهم الحاضر محتفظين بها كعهده ورمز للولاء .

كما أن جميع بنو عزيز أهل المهد وأهل حجر أحفاد أبناء عزيز بن وائل الذين سطوروا في الملاحم التاريخية أروع الأمثلة في الشجاعة والإقدام والسيرة العطرة وإذاعة الصيت..

وفيها يلي بعض الشواهد التاريخية:

أ- في موقعة التجارة بوادي حم عند منازل جيوش الأتراك ومن عاونهم من قبائل حرب حتى ألحقوهم أشر هزيمة ، حيث قال شاعر الأتراك بعد ما مني بالهزيمة قصيدته الذائعة :

وما لنا يا مصطفىٰ ورجالنا	بعدد ضالونا في البيوت الضلال
لعل ما الجدعى ولعل ما أهلنا	ولعل ما عزوة عزيز بن وأهل

2- ما قاله شاعر بنو عزيز:

ربعي هل الجدعى معقبه النونين	عينت دواءه مصطفىٰ ورجالنا
مالوا على الجدعى وهلهما حاضرين	يبغونها مال وأخذنا مالنا

ب - موقعة الخريصين مضى حقبة من الزمن بين مطير وحرب أهل حجر والاختلاف قائم على الأملاك والكل منهم يقوم بغزو الآخر مما دعاء الكل منهم أن يستجد بمن يناصره على الآخر فيستجد شاعر حرب بقبائل حرب الأخرى.

حيث يقول شاعرهم:

يوم جاء مرزوق بلاد عباد	وجئت أنه ما يعود عن الماد
وهمه كما ثعل الحياء يوم ينقاد	أثره مدرجته عليه علينا مناياها
أما افزعوا يها حرب ولا اعذرنا	من حجر نقتع مثل ماتقنعونا
حلفت ما أقعد بينكم بالغبوننا	لنخلي الوادي لمن طال معناه

كما يستجدون بنو عبد الله بهذه الحداية ليستحثون بها بنو عزيز على القيام مع بقية مطير حيث كان فيه موثيق بين بنو عزيز من مطير وبنو يزيد من حرب بأن لا يغزو العزيري مع مطير حتي يغزو اليزيدي مع حرب على مطير وبنو يزيد من حرب يعرف عنهم الدهاء المفرط وشدة البأس ومكانتهم الاجتماعية ولهم مع قبائل مطير مواقف مشرفة ولزم ونسب وجيرة كما لغيرهم من فروع قبائل حرب الأخرى ولكن الاختلاف من طبع البشر .

الله من وسهم على حمر الخدود ما جاء علينا يوم نفريق البددود
واليوم مني يا عزيري من يحميه

وهنا يعنى بحمر الخدود الممتلكات الزراعية، وعندما وصلوا بنو عبد الله بحدايتهم رحبوا بنو عزيز فقالوا :

تباشروا بالعز مننا والجـرود وانقـاد بـاركم بوارقنا نقـود
وان ما كنت في سوق الغلـى سـوقك نميا

ثم رسموا لهم الخطة بأن يغزو أهالي الرحبه ويناعم من حرب ويفتحون ريع الخريص المغلق بسور من الحجار ثم يمرون بالأموال قرايا حجر ومن هنا تنثر ثائرة بنو يزيد وتسبح لنا الفرصة فنفذوا ما اتفقوا عليه وحصل الذي يريدونه

حيث قاموا بني يزيد باعتراض المواسيق في الشلول وفي هذا اليوم رويت القصة المشهورة عن بندق الشيخ ابن حழيظ الملقبة بالبسة التي ثارت من كيفها عندما أقترب منها اشتعال البارود حسب ما أوردت المصادر حيث يقول الشاعر:

نهار جاء عليكم ثور البسة بلا نيران ثور وفتخى يوم واحد الاش متواني .

ولما بدأ التخلخل في صفوف مطير وأوشكوا على الهزيمة حيث أعياهم الدفاع دون المال وقوة وشراسة الخصم وهدم جسر ريع الخريص الذي يقول قائلهم :-

الله يعين الله يهـده ولا يعين الله بني بنـاه

وقفوا أصحاب الرأي من بنو عزيز على رأس شيخ الشمل مشخص المندهة في أول القوم في رأس تل متوسط الارتفاع يتوسط جوبة الشلول غرب طريق حجر المعبد الآن ويسمى هذا التل مهيد الردة ثم نادوا بكنية مطير

المشهوره في المواقف الصعبة وهي ردة يا مطير ثم استجابوا القوم وعقدوا العزم حتى انتصروا وفي آخر النهار نادوا بنو عزيز بالمنع وقال الشيخ مفوز ابن دخيل الله قولته المشهورة " لا بد صيد الله من عتايقه ، كفى يا قوم امنعوا السلاح واتركوا ثقل المال وما تأخر منه وعندها لبوا القوم النداء واكتفوا بما نالوا من غنائم وهذا لا يكون إلا لمن لهم المكانة العليا وسداد الرأي " وقد قيل في هذي الموقعة : -

يا سباع فالضمان وفما لشلول وفي رحبة	دونكن عاناً على درب النشامى طاج زادي
خمسة وستة وسبعة من عيال صار فيه	كلوبهم طرح يا طيبوه يا حلو السدادي
الله أكبر يوم ناصوهم مزاة الوايلييه	كل من جا هم مع الوداي يخلونه سهادي

وفي مناسبة أخرى تقابل شاعرين

فيقول الشرابي : -

يا كم حريباً من مدانا جر ونه	يوم التحقنا عند هاليكت الحليب
------------------------------	-------------------------------

فرد عليه المطيري

ونتك يا ولد الشرابي مس تكتنه	يطيب لك ولا اعلاه ما يطيب
سبع العذارى في مراحك غارنه	والثامنه تبكي على لا ما حبيب

فرد الشرابي

ليكت اليال بغيبهنا علمنه	حتى ايا جات المراوي ما نغيب
اللي قتل منا ليااله قتل وفنه	واللي بقي منا مكاده للحريب

ج - موقعة دخنان

مع بنو سليم وقد أثى شاعرهم على بنو عزيز في هذي المعركة لما شاهد فعلهم دون
تــالي القـوم فيةــــــــــــــــول:

يا ذيب ياي تخر أموالك يعم أطراف دخنان	اللي بك الجوع ولا لاقى البديرة خلية
تلقى شمس الرهيمي والزبيري مقدي الأضغان	وابن ثويني ويا كم عند ربعي من شفيعه
أولاد وابل تنوا من دونهم علم بضمان	وبقية البيضة غير معروفة ...

د - موقعة البطح بالحمه

غزوا بنو سليم على نزل من اللي علا من بنو عبد الله وكان في حينها جميع الرجال حاضرين الصيف
في قرى حجر فوصل إليهم الخبر آخر الليل فأصبحوا لهم على طريق العويدي في روضه يقال لها المحلل
ثم قتلوا منهم سبعة أو تسعة ورجعوا الأموال وقتل من المطران رجل واحد والقصيدة توصف القصة
وصفاً دقيق حيث قال الشاعر عايد بن مسلط العوني :

وانا هيض عليه عدوة جتنا من السلامان	سوات العسكر اللي ما يعرفون القوانينا
خذوا مياد منا وألتقطنا التسعة المهمان	كما لقط الجلب من سوق جده لسكاكينا

هـ - موقعة ذيبان :

غزوا بنو سليم على بنو عزيز ومن معهم وقتل في هذه الموقعة ثلاث من بنو عزيز ومن سليم سبعة حيث يقول
الشاعر :

يفدالك يا ذيبان سبعة من سليم	والشيخ مرسي عند ابو قطعه لجاله
------------------------------	--------------------------------

وفي محاوره بين شعراء سليم بين الذين غزوا على بنو عزيز والذين لم يغزوا معهم
خليل يوم الخيال مضايقين يخلونهم في التليح الدافيه

فرد عليه شاعر خليل :

الطيب ببعده السبعة اللي غايبين	مثل العسكر على اذيكذ العافيه
--------------------------------	------------------------------

♦♦♦ ما يقومون به بنو عزيز وبقية فروع بنو عبد الله في قرى حجر من مواقف مشرفة وأعمال جليلة لخدمة أسم قبيلة مطير في المحافل الشعبية الخاصة والعامة والمناسبات الرسمية والمحافظة على الأملاك والممتلكات وموارث الآباء والأجداد من الضياع والإندثار كما أنهم يعتزون بما يقدمونه لقبيلة مطير خاصة وغيرهم عامة من خدمات إنسانية وواجبات حتمية في الحجاز وفي قرى وادي حجر بحكم أهمية موقعهم وقوة عزمهم وحسن تعاملهم مع المحيطين بهم ومن أبرز الخدمات التي يقدمونها لمطير ما يلي :

- 1 . حل الإشكاليات التي تحصل بين مطير وحرب من جهة وبين مطير وسليم من جهة أخرى
- 2 . مقارعة فحول الشعراء من القبائل المجاورة .
- 3 . الذود عن حياض قبيلة مطير في المناسبات .
- 4 . رفع اللافتات التي تحمل اسم قبائل مطير في حجر بعد تكليفهم رسمياً بوضعها عند زيارة المسؤولين إلى قرى وادي حجر .

1- وفي يوم من الأيام حصل أشكال بين قبيلة مطير وقبيلة سليم فبعثوا قبيلة مطير وفد لينهي تلك الأشكال وبعد نهاية الوضع أقاموا بنو سليم وليمة عشاء ثم أنشد شاعرهم :

فـيـره يـالـهـنـيـدي خـيـره	هـنـتـه بـالـعـشـي مـتـهـنـيـي
فـيـكـ أو حـيـتـ سـيـدي و نـيـره	هـذا العـلـم رده مـنـيـي

قام فرد عليه الهندي بن مزلب العيزي :

اللـه أكـبـر يـكـا سـلـيـم الطـيـره	كـيـف مـعـز يـي يـطـعـنـيـي
يـكـا مـكـأ شـعـاع الشـيـره	و هـيـه مـا خـلـت في قـنـيـي

2- حداية وفد من غامد وزهران نفذ زادهم وهم في طريقهم إلى زيارة المدينة المنورة فحلو ضيوفاً على بنو عزيز وعلى رأسهم الشيخ مفوز فأنشد شاعرهم يقول :

يـكـا مـفـوز جـو زوار الحـبـيـب	زادهم غـلـق و بـيـاتـه خـلـاء
---------------------------------	-------------------------------

3 - وهذا الرجل هو الذي يقول فيه الشاعر :

ربوما يقديهم مفوز سميج الببال	على راي أبين صياف وابين حميداني
وجودي على دارا لنا يا بطي مدهال	مفيض الضمان ومادقل ييم رشحاني

4 - ويقول رجلاً أخر جالي عن ربه كونهم يطالبونه بدم ويستفزع شيخ الشمل :

يا مشخص أركب فوق مامونة النساس	حرا من الأنضى سريج المقامي
تنضى مفوز شوق حانييت الأمباس	حام البكار إلى غشاهما العسامي
أما قنوني حيق وزمه من الكراس	ولا على الحجابي حزممت الحزامي

ومن مساجلات مطير الشعرية في قري وادي حجر وفي الحجاز إثباتاً لموقعهم وأملاكهم ورداً على من

فيقول شاعرهم: يتجاهل وجودهم أو يقلل من شأنهم

أهل المجاز ونجد وأهل الكويت

ربعي مطير مطومة كل واهي

حقه وحق الغير ما بعد جيتته

رجائهم من طبعه امر وناهي

ويقول آخر:

من لا يطاوعنا على الحق مذل

هنا مطير مطومة عمن الأرياء

في رأي أخوانه ولا غير مقبول

من الخليج الي الخليج انتمرياء

ويقول آخر:

مادام يبقى في حجر عزوت له

ما زال يبقى حجر للعبد في دار

من ضيع الحجه علينا ندله

كل الاصايل عندنا بين الاسوار

ويقول آخر:

ومواثرنا الاصيله في مسايل حجر وشعابه

مواطننا الصداير والحرار وحزب الضلعان

لها تاريخ في الماضي ما بين الناس يحكايه

تذكر هبة التجره وما يذكر على ذيبان

ويقول آخر:

أهل الرذات فوق المعادي والطغاه

يامطير اللي من اقصى الحجاز إلى الكويت

فعلكم يشهد له الانجليزي وشركاه

أهل الاعجاز بين القبائل كمبليمت

يقول الشاعر:

موطن مطير اللي بقي فيه أثرها

من الساحل الغربي ومن حجر بالذات

ما ودنا دار الكرام نهجرها

منهم سكين إما بقي من علامات

يقول آخر:

جيناكم من حجر موطننا ومربانا الأصيلة

تعلموا شيبانكم وبريه تلقون الحقايق والدليله

موطن متسير النسي على وقتك المذخر والفتيله

في الكتب واللي عند بيضان السراير والضمير

**** وهنا تجرّز جدارة أصحاب الرأي والحكمة والشعر والمكانة الاجتماعية لطير أهل حجر وعلى رأسهم :**

1 - الشيخ سالم بن حزام العيزي المطيري :-

هذا الرجل الذي رغم ما لاقاه من المصاعب والإشكالات إلا أنه بسريرته البيضاء وصفاء نيته وإخلاصه وصدقه ثابر وصبر حتى حاز على مطلبه وأثبت وجوده لخدمة بنو عزيز أهل حجر خاصة وقبيلة مطير عامة ، فلا يخلو فرع من فروع قبيلة بنو عبد الله إلا ويوجد به عدد من الأشخاص يحملون أسم الشيخ سالم وختمه على مستنداتهم الرسمية وهوياتهم التي يحملونها في جيوبهم كونه هو الذي يملك حرية التعريف على قبائل مطير بحجر وفي الدوائر الحكومية في المنطقة الغربية وتسهيل أمورهم هناك.

2 - الشيخ سليم (القرشي) العيزي :-

هو الذي ذاع صيته وعلا شأنه في زمانه وأنزل الرعب في قلوب خصومه تنصت له الأسماع إذا هرج وتفتقر المجالس لمثله إذا غاب ويعتبر من دهات رجال المنطقة وجميع الشيوخ والوجهاء في قرى حجر يكونون له الاحترام ويأخذون برأيه وله قصص كثيرة :

أ / منها اصطدامه مع أحد دهات شيوخ حرب وأقواهم شخصية أمام حاكم رابع ابن إسماعيل حينما قال مقولته المشهورة التي بهرت من في المجلس وعلى أثرها كسب القضية وفلج خصمه حيث انتخى باسمه كعادته فقال : ((أنا سليم)) .

البني مبات الصديق واشققها

لياليني خصمي مباته الحيلة

ب / حضر في يوم من الأيام في مجلس أحد شيوخ حرب فوجد رجل عبدلي تحت الحراسة المشددة ومعد تحويله إلى حاكم رابع بسبب قطعة لشجرة السدر فصاح سليم بقوله الله أكبر عليكم يا حرب قوم الضاوية يا شيخ فلان كيف تحول المطيري على شان يقطع عمود يرفع به بيته عن رؤوس عياله وجماعتك صككوا الأودية والشعاب بالأشجار المقطعة قال الشيخ: أنت جاي تطلب ولا تدعي ، قال سليم: أنا فزاع وشفاع وأطلب وادعي أما حول جميع من يقطعون الأشجار وأنا أدلك عليهم وأوريك أفعالهم ولا أطلق سراح المطيري خله يدور عياله الذي يمدي ذبحهم الضما فقال الشيخ أطلقوه من شان أبو سالم يستاهل (روى هذه القصة الشيخ سمران الدشي) .

ج/ وحضر مرة أخرى في مجلس شيخ آخر فوجد رجل مدعي على رجلين من بني عبد الله في بيعير ميت وجده في ديرتهم ويطالبهم بتسعيه على يد الشيخ أو يحولهم إلى حاكم رابع فقال سليم يا شيخ فلان لا تفتح باب مصكوك بكره كل المواطنين يطالبون بتسعيه البعارين التي تموت تحت الشجر وتصير مجازى بين الناس فإذا كان عند المدعي بينة يحضرها وإلا فلا قال الشيخ صدقت الرأي ما رأى سليم . (روى هذه القصة الشيخ عيد العساي في) .

د/ أنقذه للغرباء زوار المدينة المنورة من هلاك الضمء والجوع وإكرامهم في الوقت الذي ما يوجد عنده إلا حليب المواشي الذي يجمعه من الودائع ومن شدة إعجابهم به لأنه اشقى نفسه ليكرم ضيفه لأنهم عرفوا من خلال حديثهم معه أن المواشي ليست له بل أخذها من أصحابها ليستفيد من حليبها مقابل حفظها فقالوا له يا سليم اسمع هذه الحكمة :

يا جلس يا فليس يا ضيف ماشي ولاشي يا اشقى يا بقى يا ضيف يا مرحب

3 - نايف بن حمود بن دخيل الله العزيزي المطيري : -

وهذا الرجل له ثقله ومكانته الاجتماعية في منطقة حجر وجميع أموره وتحركاته مرتبه بنظام وزمن معروف كونه يملك أكبر منتج لتمرور ولذلك يكون أول من يحضر لصيف النخيل وآخر من يشد بعد صرام النخيل مما جعل الناس يتخذون من تحركاته موافيت وقوانين ثابتة في بيوعهم وتعاملاتهم فإذا أحد باع أو اقترض يحدد مهلته بحضور ابن حمود لصيف النخيل أو برحيله منه بعد الصرام كما إذا أحد أودع مواشيه إلى شخص حدد بتلك الموافيت وهكذا جرت العادة بين الناس .

كما لا يتم بيع أو شراء التمرور في الوادي إلا بعد ما يحدد السعر من أحد ثلاثة اشخاص هم الذين يملكون التحكم في سعر سوق التمرور بحكم مكانتهم الاجتماعية وإمتلاكهم لأكبر ثروه من النخيل وهم :

1 . الشيخ بن دحمان الزبالي .

2 . الشيخ بن حمود العزيزي .

3 . الشيخ بن هريس اليزيدي .

4. الشيخ عائض سليم العزيزي المطيري :

هذا الرجل متعدد المواهب وله مكانته الاجتماعية الفذه وسمعته الذائعة بين ريعه وجيرانه واصحابه له باع طويل في هوايت القنص وفنون متعددة في الحصول على الصيد ومهندس معماري من الطراز الاول بخبرته وحسن درايته كما أنه مهندس في سنت و حفر الآبار وتركيب المكائن والمضخات عليها بطريقه فنيه رائعة

لا ينافسه عليها احد بالإضافة إلى أنه عنده خبره فائقة ودقه متناهية في إنشاء الهناقر العملاقة مثل المستودعات وقصور الأفراح والمحطات كما يجيد تعمير الاسلحه وإصلاحها وتجهيز الذخائر مثل البارود والرصاص الثميدي وغيره وقد وقع عليه الاختيار من قبل الشيوخ و الوجهاء وأهالي قرى حجر بإسناد مهام إدارة خط حجر الذي يربطه بالخط السريع تصميم وإشراف وتنفيذ وقد وفقوا في الاختيار وقام به خير قيام .

..

5 . الشيخ عتيق ضيف الله العوني المطيري :

هذا الرجل من بيت عرف وحكمة ويقوم بإدارة شؤون ريعه في ما يحتاجون إليه وله إسهامات عديدة من أهمها ، إدارة وتنفيذ خط الضمان وحل ما تعرض هذا المشروع من إشكالات بالطرق السلمية وحسن التدبير وله مساجلات شعرية منها :

أنتم عزمتمونا وأنا في الأزمه ماني هيبوب

سلام يا شيخ ما بين مطير وحدود الحروب

ولا أصبروا يباللي على تكنت الرماه المستديره

حنا حضرنا وأحضرنا وحساب ابو زيد محسوب

وله أيضاً

بكره نخابر علو الحرش من صوت الجهازي

يسابو موانع ديار طيبه مرتج ومصياف

واللي على قوته فوق الجبال وفالفرازي

وانته رفيق وشريك وابن لحقني علم ما اخاف

6 . الشيخ فويد سالم السباحي المطيري :

التاجر المثالي الذي لا يعرف هذا ليس عندي ولا يعرف التخصص كل شغله وهذا الرجل يتمتع برحابة صدر وسعة بال ودماء خلق وبعد نظر قليل من تجتمع فيه هذه السجاياء كما أنه لا يغادر من متجره أحداً دون أن يلبي حاجته .

7 . الشاعر جميل العزيزي :

وهذا الشاعر من الرعيل الأول يجيد الأبداع ويملك قدره رهيبه امام الشعراء وال جماهير وله أساليب خاصة
في إيقاف خصومه بما يسما المعوسر من انواع الشعر الصعب ومن شعره مايلي :
سرى الليل يا حظه عباد عباد راعي قديمه
وكم عزوت حظه عباد قدام هاذي كسرهما

يقول شاعر حرب :

أنا من حمد ربي جباب في النسبعة المطران
جذبهم ربي اللي يجاب القمه اراعيها

رد جميل العزيزي :

سببكم من يديهم يوم ربي يعلق الأكون
وياكم لقمه في الحلق تنشب والسبب فيها

وفي قاف آخر :

يا جبر ماشي مطيري ماش مطران
لكن قابيل وطقه في قرونه

رد عليه العزيزي :

لكن كان ويا عمياي قدام مجلان
لابد يمشي على تيمده وهوناه

8. الشاعر حمدان العزيمي :

وهذا الشاعر بحر متلاطم الاطراف يملك موهبة شعريه غريبه وخصوصاً عند منازلة خصومه في الشعر المسمى بالحرايبي وعرف عنه بين اواسط نقاد الشعر أنه الشاعر الذي إذا جزع ابدع وزاد شعره وقويت عزيمته

قال شاعر من بني سليم :

يا مـرهبـيا بمـطـير عـند مـطـير والـفـقـدـة بـعد
سـلام رـدة مـن سـلـيـم الـلـي تـزور أـصـحـابـها

رد عليه شاعر بنو عزيز :

عـسـى البـقـى وأيـامـنا هـاذي مـن أيـام السـعد
يا مـرهبـيا بأـصـحـابـنا والنـار مـن شـبـابـها

رد شاعر بنو سليم :

جـنا سـلـيـم الـلـي هـجـدناكم بـعد كـل رـقـد
نـكـسر عـمـود الخيـمة الـلـي ثابـتات أـطـنابـها

رد شاعر بنو عزيز

جـنا مـطـير الـلـي نـصـبـحكم مـصـابـيح النـكـد
نـودع جـمـيـع سـلـيـم تـدـرق في غـمـيق أشـعـابـها

وفي مناسبة أخرى قال من سليم :

جـنا سـلـيـم الـلـي نـحـط الكـي في الجـنـب الـمـتـين
ولـيـا نـسـيت أذـكر هـلال وـكـل حـرف مـن أوـله

فرد عليه شاعر بنو عزيز

لـو جـيت أـعدـد لك فـعـول مـطـير بـيـمـت الـكـنـين
شـيـمي بـدالـه جـاء خـيال وـكـل حـرف مـن أوـله

... وهذا غيظ من فيظ لا يتسع المجال لسرده

لذا أكرر شكري : لكل من اهتم بالأمور التي تخص قبيلة مطير وقراء وكتب وبحث وتحري ونذر نفسه لخدمة هذه القبيلة .

و مناشدتي : لأصحاب النظر الثاقب والرأي الصائب من الكتاب والمؤلفين والقراء والمهتمين أن يحددو رأيهم ويشدو عزمهم ويصدقون فيما يقولون ويكتبون من أجل هذه القبيلة .

و عتابي : على من يبيع الغالي برخيص ولا يكون على ما ينفع قبيلته حريص ولا ينزل الأمور في منازلها .

ورجائي : بأن يعاد النظر فيما سبق من الأمور التي تخص القبيلة وأرجاع الحقوق إلى أصحابها واستخلاص الجزيل من الهزيل وتصحيح الألفاظ والألقاب ونفي الأمور التي لا أصل لها وتنقيت المشارب وتوثيق المفيد والمهم الذي يخص القبيلة أو جزء منها أو من حدودها الجغرافية أو من تراثها وموروثاتها الشعرية حتى لو كان ذلك قليل سوف يكون في يوم من الايام مرجع له شأن وقبيله مثل قبيلة مطير تاريخها حافل وغنيه عن التعريف .

هذا والتمس العذر من كل من يطلع على مذكرتي هذه حيث أنني والله لم أذكر ما ذكرته تفاخراً لأنه فيه ما فيه من الأخطاء ولكن أجبرني ما أرى وما أسمع وأحببت أن أشارك بهذه المعلومات إظهاراً للحقيقة المغمورة ودفاعاً عن الذات ولكي يسمع ويرى من كان يفهم إن مطير نزحوا من حجر ويقلل من شأن الباقيين فيه ويرمي عليهم الألقاب والالفاظ الدنيئة ونقول له كما قال الشاعر :

فهي الشهادة لي بأني كاملُ = فإذا أتتك مذمتي من ناقصٍ

والسلام ختام

مزلب العزيزي المطيري